

„Chodź zaśpiewasz mi piosenkę”

Witam w Kozienicach, w których jestem zakochany!
Całe swoje życie byłem z nimi ściśle związany.

Urodziłem się tu w dniu 19 października roku 1921
I jestem przedstawicielem świata muzycznego.

Grę na fortepianie od szóstego roku życia poznawałem,
Pod kierunkiem ukochanej mamy najpierw trenowałem.

Pierwsze utwory muzyczne w życiu skomponowałem
Gdy byłem młodym chłopcem i tylko 10 lat miałem.

Swoje imię, nazwisko i pseudonim później Ci zdradzę,
Najpierw po moim mieście i twórczości Cię oprowadzę!

Przed dawnym Kozienickim Domem Kultury stoimy,
Numer ^M --- i nazwę ulicy 1 ⁴³ --- na tablicy widzimy!

KDK tu przez około 50 lat sprawnie funkcjonował
Potem postanowiono, że gdzie indziej będzie się znajdował.

Doskonale pamiętam, jak życie kulturalne się tu toczyło
Niejeden koncert i przedstawienie teatralne także się odbyło.

Pierwszy festiwal mojego imienia tu zorganizowano,
Lata po mojej śmierci młodym talentom pokazać się dano.

Często też promotorem nowych talentów byłem nazywany,
Ale o tym później! Teraz do naszego gęstu wracamy!

Zanim ruszysz w drogę, o pewnym bohaterze zaśpiewamy
Rebus Ci podpowie, że ^{19 40} --- ¹⁷ --- ⁹ --- ⁵ ---
go nazywamy.



PKA=RNY



~~B~~ ONY=I



Ż=B

„Obudź się czarny Ali Babo,
zdmuchnij z brody resztkę snu.
Obudź się czarny Ali Babo,
zatańcz ze mną tu i tam i tam i tu.
Obudź się Czarny Ali Babo,
razem pięknie będzie nam.
Obudź się czarny Ali Babo,
zatańcz ze mną tu i tam i tu i tam.”

Jeżeli nie wiesz, jak cały tekst tego utworu leci
Na pewno go gdzieś znajdziesz w internetowej sieci.

Przez Andrzeja Zauchę najczęściej był śpiewany,
Wcześniej przez Helenę Majdaniec został nagrany.

Patrząc na KDK skręć w lewą stronę, nucąc piosenkę, którą przygotowałem,
Z ogromną przyjemnością swoją muzykę do niej skomponowałem!

Przed nami budynek jednopiętrowy z drzwiami drewnianymi
Na którym napis ^{32 11} --- obok latarenki po prawej widzimy.

Idź dalej, na skrzyżowaniu stań tak, aby ulica Ci już znana
Na drogowskazie przed Tobą była dobrze widziana.

Nazwa drugiej ulicy na znaku także się znajduje
I ulicę ⁴¹ --- ³⁵ --- ^{16/33 12} --- ⁵ --- ²⁷ --- wyraźnie
wskazuje.

Przed Tobą świątynia, a nad nią ¹⁰ --- --- --- postawiony.
To tu mojej ukochanej Krystynie zostałem poślubiony.

W dniu 26 grudnia 1945 roku tu się pobraliśmy.
Na świat dwóch wspaniałych synów potem sprowadziliśmy.

W tym miejscu „Cóż wiemy o miłości” sobie przypomnimy
I tekst Andrzeja Lecha w wykonaniu Trubadurów zanucimy.

„Cóż wiemy o miłości
Mając szesnaście lat?
Nic albo prawie nic
Nie wiedzieć nic najprościej
Serce - najbielsza z kart
A w oczach tylko ty...”

Wracając do ciekawych o Kozienicach opowieści:
Tu Zgromadzenie Franciszkanek od Cierpiących się mieści.

Naszą muzyczną przygodę wesoło kontynuujemy,
I w stronę godła, na którym jest ⁶ --- --- kroki kierujemy.

Teraz ^{duży} ^{28 34} --- ²⁵ --- ¹⁵ --- ³¹ --- ²¹ --- po prawej stronie mamy
--- --- --- z tej samej strony
mijamy.

Zaraz zobaczysz bruk, zwany również ¹³ --- ^{29/39} --- ²⁰ --- ²² ---

B=K ~~AN~~

~~S~~

Ł + ~~NAN~~

~~SKA~~

Kolejna kozienicka ciekawostka jest już przed nami.

Chociaż całe miasto centrum pięknie wyremontowano,
Ten jego kawałek w stanie nienaruszonym zachowano.

To dlatego, że Stanisław Kutera, znany poeta lokalny
Napisał o nim piękny wiersz, niemalże pochwalny.

Utwór ten przez Bibliotekę Publiczną został nagrodzony
Więc bruk z wiersza na zawsze już jest upamiętniony.

Pozwolisz, że powiem o sobie jeszcze dwa słowa,
Pierwsze sukcesy przyniosła mi muzyka jazzowa.

Potem słynnym zespołem Boogie Band kierowałem
W którym muzykę jazzowo-rozrywkową grałem.

Gdy swoją karierę kompozytorską zaczynałem
Pieśni i muzykę baletową w nutach zapisywałem.

W 1966 roku szefem radiowego Studia S-1 zostałem
Big Bandem Polskiego Radia i Telewizji też kierowałem.

Jednocześnie wiele audycji muzycznych prowadziłem
I rozmaite utwory o różnym charakterze tworzyłem.

Na orkiestrę „Figlarne Skrzypeczki” na przykład napisałem
Balety „Krak” i „Neptun” również ja skomponowałem.

Ponadto kantaty i pieśni są w moim repertuarze
Jednak to piosenkę największą miłością darzę.

Dość już o mnie! Czas uporać się z kolejnymi zagadkami
Musisz iść dalej zgodnie z moimi wskazówkami!

Podobny atrybut kościoła już dzisiaj miałeś,
Upewnij się, że tym razem za plecami go miałeś.

Teraz idź tam, gdzie dziś jeszcze nie byłeś.
Mam nadzieję, że „X” z łatwością zobaczyłeś.

Liczba 32 na budynku również Ci podpowiada
Że to właściwa droga, którą iść nam wypada.

Maszeruj prosto, utwór „Jabłuszko pełne snów” śpiewając
I jego wykonawcę, Mieczysława Wojnickiego, wspominając.

Te piękne słowa dzięki Tadeuszowi Urgaczowi powstały
Przypomnijmy sobie, jak wspaniale brzmiały:

O, jabłuszko, jabłuszko, jabłuszko pełne snu
Gdzie spojrzeć jabłuszko, jabłuszko tam i tu
Gdzie spojrzeć jabłuszko, jabłuszko tam i tu
Jabłuszko pełne snu...

Gdy do głównej ulicy dojdiesz, przejdź przez pasy
Do drogi zarówno dla ¹ --- ⁴² ---, jak i dla „ludzkiej masy”.

Tym samym na ulicy ⁴ --- ^{36 18} --- ³⁰ --- się znalazłeś,
Mam nadzieję, że jej nazwę bez problemu odgadłeś!

W oddali widać krzyż innej świątyni, którą po lewej zostawiamy
Znalezienie po drugiej stronie nazwy z górami związanej za zadanie
mamy. ¹⁴ --- ^{23 37} ---

Za moich czasów restauracja ta wielu artystów gościła.
Niejedną gwiazda dużego formatu na kolacji tu była!

Potem w restauracji najczęściej z przyjemnością się stołowali,
Artyści, którzy na festiwal mojego imienia do Kozienic przyjeżdżali.

Muszę przyznać, że także jako wychowawca się sprawdzałem
Utalentowaną muzycznie młodzież z pasją nauczałem.

Mogę Ci się pochwalić, że moimi podopiecznymi byli
Znani artyści, którzy później wielką karierę zrobili.

Urzuł Dudziak, Reginę Pisarek i Irenę Jarocką kształciłem,
Kazimierza Grześkowiaka, Alibabki i Filipinki również uczyłem.

Powrócimy kawałek tą samą drogą, przez pasy przechodząc
Dalej ulicą Warszawską dosyć długo do przeszklonego budynku
dochodząc.

Po drodze mój najbardziej znany utwór zaśpiewajmy
I kolejny raz hołd wspaniałej Helenie Majdaniec oddajmy!